



HN-0201350 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May/June - 2017

Indian Culture : Paper - 14

(Study of Indian Paintings) (Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- ૧ ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા આપી તેના ષડઅંગો વિશે લખો. ૧૪
- અથવા
- ૧ ચિત્રકલામાં રસનો સિદ્ધાંત અને તેનાં વિનિયોગ વિશે જણાવો. ૧૪
- ૨ ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાનાં પ્રાચીન ગ્રંથોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- અથવા
- ૨ કલાનો અર્થ સમજાવી લલિતકલામાં ચિત્રકલા વિશે લખો. ૧૪
- ૩ ભારતીય ચિત્રકલામાં સૌંદર્યની વિભાવના સમજાવો. ૧૪
- અથવા
- ૩ ગુજરાતની પ્રાગૈતિહાસિક ચિત્રકલા વિશે લખો. ૧૪
- ૪ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો જણાવો. ૧૪
- અથવા
- ૪ ભારતીય ચિત્રકલાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો જણાવો. ૧૪

- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) ચિત્રકલાની સાધન-સામગ્રી
- (૨) પ્રાગૈતિહાસિક ચિત્રકલામાં શિકાર
- (૩) ભારતીય ચિત્રકલાનાં વિષયો
- (૪) સિંધુ સંસ્કૃતિની ચિત્રકલાનાં લક્ષણો.

ENGLISH VERSION

Instruction : Figure to the right indicate full marks.

- 1 Define art of Paintings and write on Six Limbs of Indian Paintings. 14
- OR**
- 1 Describe the doctrine of Rasa and its applications to Paintings. 14
- 2 Give an idea of ancient Granthas-Books as source to understand Indian Paintings. 14
- OR**
- 2 Explain meaning of Art and write on Paintings as a Fine Art. 14
- 3 Explain Aesthetic Beauty-Saundarya concept of Indian Paintings. 14
- OR**
- 3 Write about Pre-Historic Paintings of Gujarat. 14
- 4 Describe References of Paintings in Sanskrita literature. 14
- OR**
- 4 Describe salient features of Indian Paintings. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Materials of Indian Paintings
- (2) Hunting in Pre-Historic Paintings
- (3) Subjects of Indian Paintings
- (4) Characteristic of Paintings of Indus Valley Civilization.